

Kinofilm: Erlösrechnungen in 4 Fallvarianten

Daten:

	in €
Herstellungskosten (HK)	3.000.000
Verleihvorkosten (VK)	350.000
Minimumgarantie (MG): 30% der HK	60.000

Start mit 50 Kopien
Eintrittspreis = 6 €

Kalkulation/Kinopreis:

Eintritt	6,00
./. 7% MwSt	0,39
= Eintrittspreis netto	5,61
./. 3 % FFA-Filmförderungsabgabe	0,17
= Saldo zur Verrechnung	5,44
1) 50% Kinoanteil	2,72
2) 50% Verleihanteil	2,72
dar. 40% Verleihsesen	1,09
dar. 60% Produzentenanteil	1,63

4 Fallvarianten (Lückenskript)

	Fall 1 40.000 Besucher Flop	Fall 2 220.000 Besucher Break Even der Vorkosten	Fall 3 1.478.222 Besucher Erfolg, aber noch kein Break Even beim Produzenten	Fall 4 2.200.000 Bes. Gewinn beim Produzenten
Eintrittserlöse	240.000	1.320.000	8.869.332	13.200.000
./. 7% MwSt	15.701	86.355		
= Eintrittspreis netto	224.299	1.233.644		
./. 3 % FFA-Abgabe	6.728	37.009		
= Saldo zur Verrechnung	217.571	1.196.635		
1) 50% Kinoanteil	108.785	598.317		
2) 50% Verleihanteil	108.785	598.317		
dar. 40% Verleihspesen	43.514	239.327		
dar. 60% Produzentenanteil	65.271	358.990		
./. Vorkosten d. Verleihs	350.000	350.000		
= ungedeckte Kosten des V	284.729	0		
Produzentenanteil: real	0	8.990		
ungedeckte Kosten beim P	3.000.000	2.991.010		
Gewinn des Produzenten	0	0		